

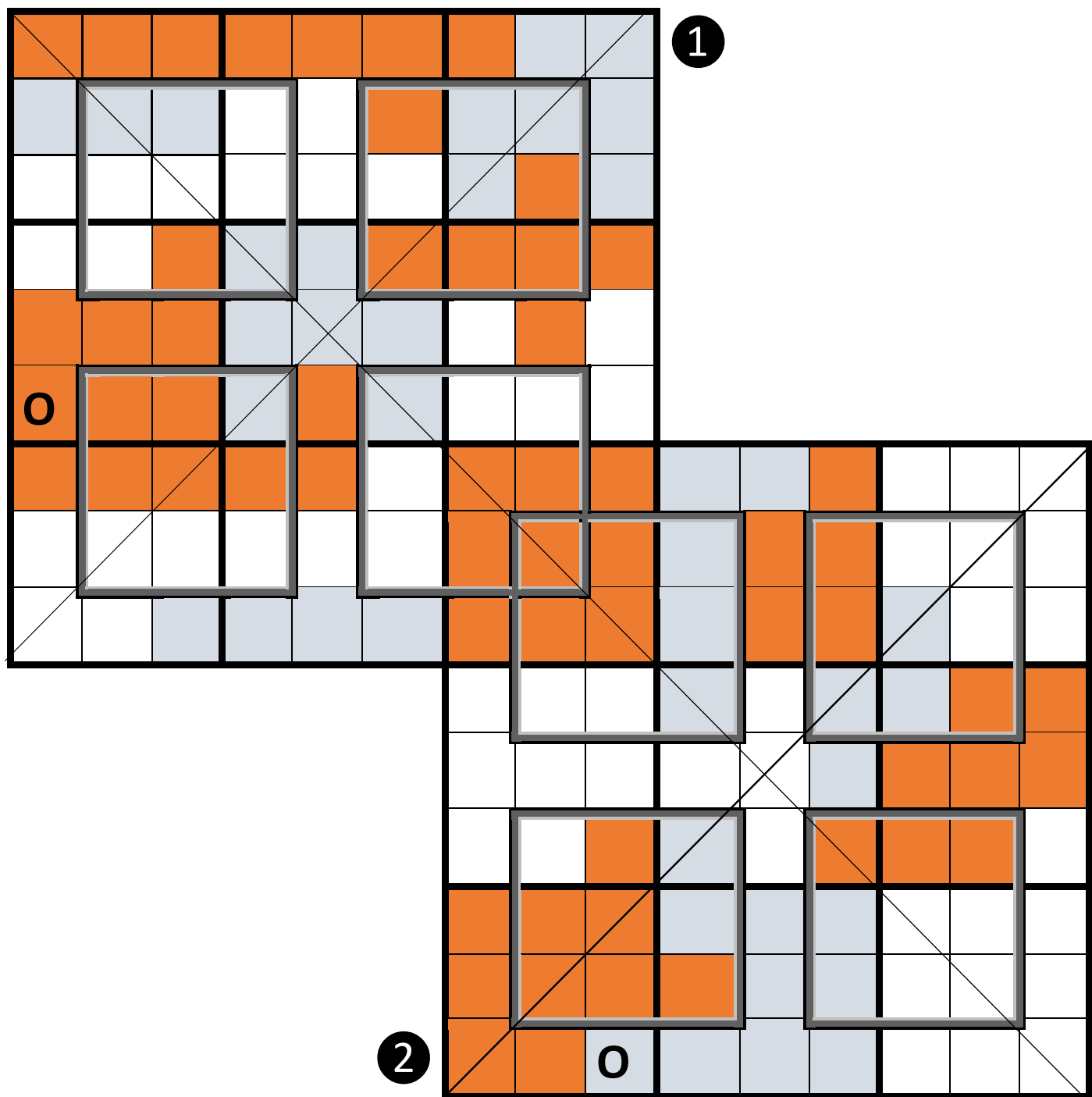
# ***Instructie Sudokrypto 8***

Plaats in beide diagrammen in elke rij, in elke kolom, in beide diagonalen, in elk van de 9 zwart omkaderde vierkanten van 3x3 vakjes en in elk van de 4 met een schaduwlijn omkaderde vierkanten van 3x3 vakjes, negen verschillende letters. Doe dat zó, dat met de letters uit de witte, lichtgrijze, of oranje (donkergrijze) figuren de twintig woorden kunnen worden gevormd, die aan de gegeven cryptische omschrijvingen voldoen.

In De Grote Van Dale XIV staan drie vetgedrukte woorden die met die negen verschillende letters kunnen worden gevormd. In beide diagrammen bevat een diagonaal een van die woorden en in het vak waar de diagrammen overlappen, vind je het derde woord.

## ***Omschrijvingen***

1. Kort stukje. (3)
2. Deze massa is een stoffelijk overschot (4)
3. Zo hoor je 't maar van een kant (4)
4. Keurige types waar je spelenderwijs toch alle kanten mee op kunt (5)
5. Durfde hevig verlangen (5)
6. Ze bepaalden of ze wel dikke vrienden waren (5)
7. Die eerste stem is een blazer (6)
8. Met kerk en wapen krijg je zeker niet de slimste mensen (7)
9. Niet soepel of geslepen van geest, en toch een heldenstatus (7)
10. Gewoonlijk van mening veranderd (8)
11. Vreemde orale kunsten, maar wel heilzaam (8)
12. Positie waarin niet wordt bewogen - behalve met de ogen (8)
13. Subfamilie (9)
14. Plaats met veel rechtlijnige stukken (9)
15. Bloemendaal is in en Zandvoort is uit (10)
16. Dealer van Abraham (10)
17. Slaapplaats voor zeer gesloten types (10)
18. Te midden van foute vrienden? Da's niet zo best! (10)
19. Swamp House: hier woont Shrek (12)
20. Werken met een bepaalde neiging (13)



## Oplossing Sudokrypto 8

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | D | M | S | A | N | R | T | O | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| R | A | T | E | D | O | S | N | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| S | O | N | R | T | M | D | A | E |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| A | M | S | D | O | E | T | R | N |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| N | T | E | A | R | S | M | O | D |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| O | R | D | M | N | T | E | S | A |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| M | E | A | N | S | R | O | D | T | E | M | R | A | S | N |   |   |   |   |
| D | S | O | T | E | A | N | M | R | A | O | S | E | T | D |   |   |   |   |
| T | N | R | O | M | D | A | E | S | N | T | D | O | R | M |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | R | O | D | T | E | M | N | A | S |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | E | S | N | R | A | O | M | D | T |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | M | T | A | D | S | N | R | O | E |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | T | N | E | S | R | A | D | M | O |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | D | R | M | O | N | T | S | E | A |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | S | A | O | M | D | E | T | N | R |

1. ART; 2. DROM; 3. MONO; 4. DAMES; 5. DORST; 6. MATEN; 7. TENORA; 8. DOMSTEN; 9. STARDOM;  
 10. ANDERSOM; 11. MONDARTS; 12. REMSTAND; 13. ONDERSTAM; 14. TORENSTAD; 15.  
 STRANDMODE; 16. MOSTERDMAN; 17. OESTERMAND; 18. ONDERMAATS; 19. MONSTERADRES; 20.  
 TENDENSROMANS. Diagonalen: 1. (vanaf r.b.) ONDERMAST; 2. (vanaf l.b.) OMSTANDER