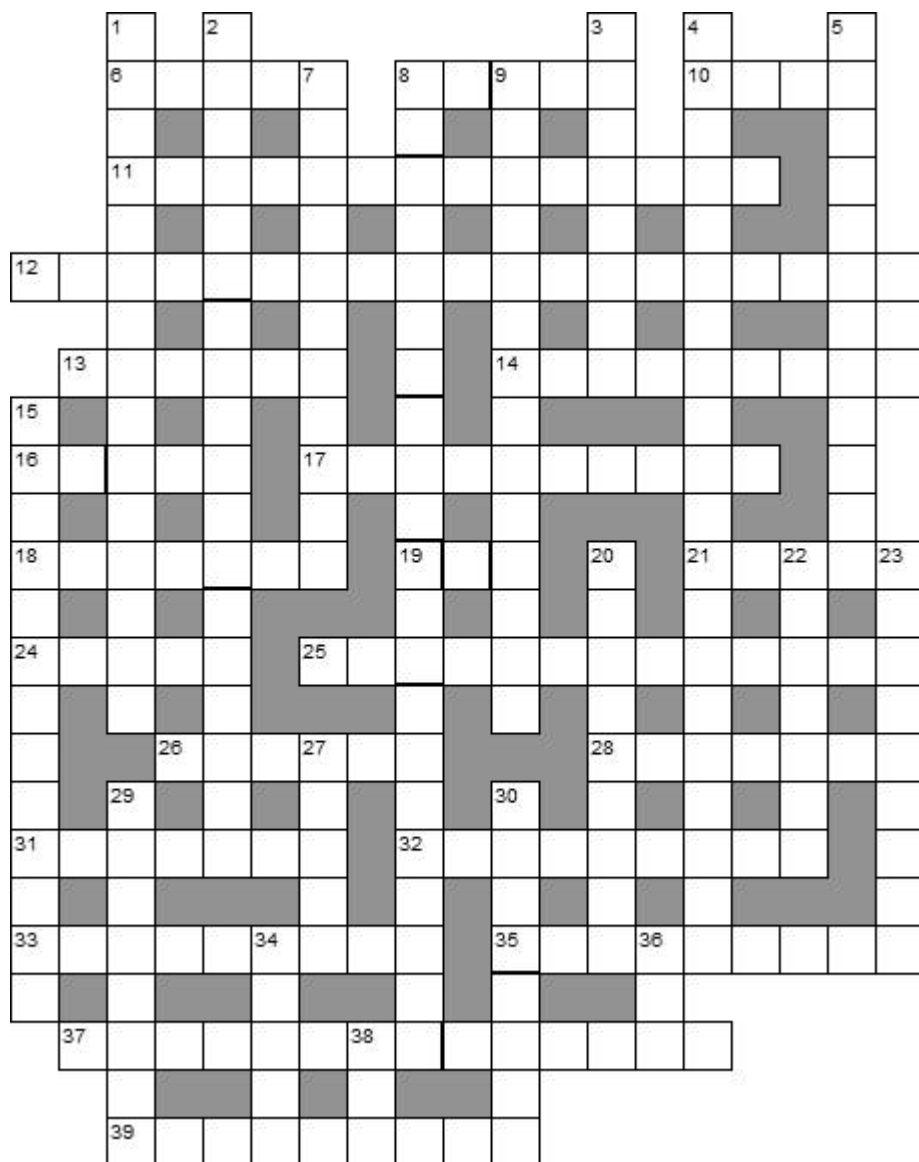




dpgram 6

18 januari 2010

© 2010 Dirk Pronk / JCS

Horizontaal

6. Betekent zeer veel voor een muzikant. (5)
8. Mogelijke vindplaats van Bacchus' wijsheid. (2+3)
10. Hangslot voor (toon)dichters. (4)
11. Reglementaire hangplek. (14)
12. Uitgestelde ontmoetingen. (19)
13. Een step-in ontregelt dit instrument. (6)
14. Niet te gronde gegaan. (9)
16. Toch twijfel na de bevestiging. (2+3)
17. Stand-by. (10)
18. Leeswijze. (7)
19. Voor en na de rust hebben beide 50% balbezit. (1+1+1)
21. Niet steeds zonder muren. (5)
24. Vanwege zijn traagheid slechts $\frac{3}{4}$ individu. (5)
25. Vergt reuzenkracht. (13)
26. Geen makkie voor ongeletterden. (6)
28. Ootje. (7)
31. La Grande Boucle? Geef mij maar een rondje! (7)
32. Vanwege zijn grote bek ligt die 2CV nu in de soep. (9)
33. Nuttig crimineel waar hij wel bij vaart. (9)
35. Achteraf akkoord gaan. (9)
37. Klinkt (vrijwel nooit) uit een gettoblaster. (8+6)
39. Bepaald verlangen tussen Vlamingen en Walen. (9)

Verticaal

1. Controversieel kledingstuk voor niet-rokers. (15)
2. U moet toegeven, dit is geen ideale conditie om enige poot stijf te houden. (6+6+6)
3. Geknipt voor een kort lontje. (8)
4. Aforisme dat kan leiden tot totale ontbladering. (20)
5. Lichtbron die een aureool niet tot zijn soortgenoten rekent. (12)
7. Slechten in de vestiaire. (11)
8. Artistieke bezuiniging. (2+5+3+3+8)
9. Ontketent een kettingreactie als de concurrentie niet aanslaat. (14)
15. Al smerend kan dit tot een duurzame corpulentie leiden. (13)
20. Sprakeloos, maar geen graat in de keel. (9)
22. Beieren in Gent maakte hem voornamelijk razend. (7)
23. Gietijzeren god van het draadjesvlees. (9)
27. Borduurpatroon. (5)
29. Frans biedt uitkomst na een scheiding. (8)
30. Zonder hang-en-sluitwerk, gast- maar niet tochtvrij. (4+4)
34. Wisselgeld in Aarle. (5)
36. Krijgt één punt voor de uitvoering. (3)
38. Tijdstip voor bezinning. (3)